



## ARIANA KOR

***Animada, vital, palpitante, son calificativos aplicables a esta joven actriz que irrumpe con fuerza en el mundo artístico. Pocos profesionales tienen una formación tan completa, y eso se refleja en todos sus personajes.***

Cantante, bailarina y actriz, Ariana nos da una gran lección de naturalidad y sencillez. Su fuerza y expresividad corporal marcan de manera contundente los papeles que ha desarrollado.

La extensa y completa formación académica de Ariana comienza con Danza Jazz (Coco comín, Barry Mc.Nabb) compaginándolo con Interpretación (La Casone, Escuela de Teatro, Memory, Miguel Angel Mateu), Danza Clásica (Carlos Ibañez, Rosella Hightower, Ramón Soler, Alicia Pérez), Danza Contemporánea (Ana Sánchez, Ramón Oller), Claqué (Jordi Soler) y Canto (Susana Doménech, M<sup>a</sup>Luisa Castellanos).

Su trayectoria artística empezó hace 10 años. Debutó en Teatro con "Memory" dirigida por Ricard Reguan, con quién también interpreta "La Iluna de Valencia" en el Teatro Borrás de Barcelona. A continuación interpretará al fascinante y entrañable

"Pinocho" en el Teatro Condal de Barcelona dirigida por Coco Comín.



Después participaría en el musical-rock "Hair" en el Teatro Goya (Barcelona) dirigida por Baltasar Kormákur. En 1996 emprende gira en Barcelona (Teatro-Tívoli) Madrid (Teatro-Apolo) y otros escenarios españoles con "West Side Story", un clásico musical donde interpretó a un chico "Anybody" junto a Victor Ullate entre otros. Tras dos años de gira, se estrena "Peter Pan" en el "Lope de Vega" (Madrid) dirigido por Luis Ramírez, donde interpreta a "John". En 1999 se presenta en España el exitoso musical de

"Grease" en el "Lope de Vega" (Madrid) dirigido por Ramón Oller y donde Ariana representa a la chispeante y seductora Patty Sinkops". Seguiría con otro triunfo, "Chicago", con el que recorrió varios escenarios españoles. Comenzó en TV como bailarina ("La Parodia Nacional", "Sorpresa, Sorpresa", "Sabor a ti" y "El traspies"). También ha trabajado en Televisión, en la comedia musical de TV3 "Ara Qué Xénia" y en A3 como protagonista de "El Autógrafo" (serie "Desenlace").

En 1996 debuta en **cine** con "Un cuerpo en el bosque", película de Joaquim Jordá, donde Ariana da vida a "el alma del bosque", compartiendo cartelera con Rossy de Palma, Ricard Borrás y Nuria Prims.

Lo más destacable que Ariana interpretó en **Danza Clásica** fue "Sansón y Dalila" y en **Danza Contemporánea** "Aida", ambas en El Liceo de Barcelona.

**NUEVA DIRECCIÓN** LBA MANAGEMENT - C/Infanta Mercedes 61, 7<sup>o</sup>C. 28020 Madrid

**TLFS:** 91.570.85.09 - **FAX:** 91.570.90.30 - **MÓVIL:** 678.611.303

**E-MAIL:** lba.art@arrakis.es